



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة رسالة جامعية)

دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بمحافظة الشرقية وتوظيفها لإثراء مشروعات الصناعات الصغيرة بمشغولات فنية معاصرة	عنوان الوثيقة Document Title
Analytical study of Folkloric- Ornamentation in Elsharkia Governoate and the use of this Orientation to in rich the industries projects with contemporary Artistic Hand Crafts. : (E)	
دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بمحافظة الشرقية وتوظيفها لإثراء مشروعات الصناعات الصغيرة بمشغولات فنية معاصرة	الموضوع Subject
Analytical study of Folkloric- Ornamentation in Elsharkia Governoate and the use of this Orientation to in rich the industries projects with contemporary Artistic Hand Crafts. : (E)	
لغة الوثيقة: <input type="checkbox"/> عربي <input type="checkbox"/> إنجليزي	

(ع): تهدف الدراسة إلى دراسة الأشكال الفنية المختلفة للزخارف بالشرقية و بعض النماذج المتواجدة علي الازياء- الحلي – الاكلمة – الحصر، وتحليل الزخارف من عدة جوانب تعبيرية و جمالية وتقنية كمدخل لإثراء مجال المشغولات الفنية في الصناعات الصغيرة من خلال استخلاص الوحدات الزخرفية واعادة صياغتها في صورة عصرية تتواءم ومتطلبات العصر.	المستخلص Abstract
Research aims to studying different artistic from of the folklorice ornamention : (E) of Elsharkia, some modles of them on clothes, jewelry, rugs and mats. Analytical study ornamention production in the field of small industries, and reformulate it in contemporary forms to cope with the need of the era.	
: (ع)	الناشر Publisher
: (E)	
(ع): أ.د./ سهام زكي عبد الله موسي استاذ النسيج وعميد كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان سابقا- أ.م.د/ ماجدة محمد ماضي استاذ مساعد بقسم الملابس و النسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان	المشرف Supervisor
Pr,Dr/ Seham Zaki abd Allah- Professor Textiles & Dean of Faculty of home Economics- Helwan University. Dr/ Magda Mohamed Mady- Assistant Professo in Faculty of home Economics Helwan University.	
نوع الرسالة: <input type="checkbox"/> رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> رسالة دكتوراه	نوع الرسالة Thesis Type

رقم النموذج: HOM.025.02.F005
الإصدار: الأول
صفحة: 1 من 2



سنة النشر Publisher Year	هجري: 1420 هـ ميلادي: 1999 م
عدد الصفحات No. of Pages	240
الكلمات المفتاحية Keywords	(ع):- الزخارف الشعبية- الصناعات الصغيرة – المشغولات الفنية (E): Folkloric- Ornamentation- Small Industries- Artistic Hand Crafts.
المشرف المشارك Co-Supervisor	(ع): (E):
اسم الباحث ثلاثيا	(ع): عبير ابراهيم عبد الحميد (E): Abeer Ebrahim Abd Alhamed:
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة
البريد الإلكتروني	A_e_a_24@yahoo.com Aeebrahim@kau.edu.sa
عنوانه	(ع): (E):
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...	
اسم الباحث ثلاثيا	(ع): (E):
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة
البريد الإلكتروني	
عنوانه	(ع): (E):